

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 - Культурология»

Амен Асхат Жангелдиулы

«Дiasпора: культурологическая проблема»

Общая характеристика работы. В данной диссертационной научно-исследовательской работе проводится культурологический анализ культуры диаспор, который определяется необходимостью фундаментального культурологического анализа проблемы мультикультурализма в условиях роста социокультурного разнообразия современного казахстанского общества. Проблема формирования культуры диаспор и определения их особенностей очень актуальна, так как культура диаспор может существенно меняться в зависимости от условий окружающей среды, среди которых решающими могут быть как социально-экономические, так и этнополитические. Результаты процессов трансформации могут быть индивидуальными в каждом конкретном случае, поэтому изучение конкретных условий и особенностей формирования культуры этнических диаспор имеет достаточно важное значение. Теоретическое изучение особенностей формирования культуры различных миграционных групп позволяет выявить общие структуры, возможные в модели изучения подобных явлений, изучить особенности межкультурного диалога диаспор и, как следствие, прогнозировать результаты межкультурного диалога диаспор с окружающей средой, тем самым создав комфортную работу как культура диаспоры. Актуальность темы исследования обусловлена не только повышением потребностей представителей различных этносов и диаспор в сохранении собственной культуры, но и стремлением к ее развитию, формированию в ней стабильности, а также возможностями трансформации и осуществления межкультурного продуктивного диалога. Диссертационное исследование направлено на решение проблем диаспорской культуры в Казахстане с теоретическим анализом мировых и региональных концепций сохранения культуры диаспоры и тенденций мультикультурализма.

Актуальность темы исследования. В современном казахском обществе происходят процессы, влияющие на межэтнические отношения. Развитие последних требует дальнейшего теоретического осмысления их, в том числе учета феномена этносоциальной структуры, такой как диаспора. В настоящее время в диаспорах наблюдается усиление национального самосознания и национальной самоидентификации. Представители диаспоры вынуждены восстанавливать стабильные условия жизни, определять перспективы этнического существования, искать свое место в новой социокультурной среде и проходить необходимые этапы адаптации.

Феномен диаспоры основан на культурной идентичности, обеспечивающей жизнедеятельность этнического организма. Отделение от исторической родины компенсируется сохранением национальной культуры, содействием ее развитию и сопротивлением ассимиляции. Необходимо

учитывать, что не каждый этнос играет роль диаспоры, а диаспора – это определенный этап развития этнической общности, характеризующийся высокой степенью консолидации и консолидации, эффективностью организационных форм жизни, эффективной социальной защитой ее членов, активной самоорганизацией и самоуправлением, полноценным проникновением в систему. Основу существования и эволюции диаспоры составляет коллективная этнокультурная идентичность и включение в международный культурный процесс. Дискуссии о проблемах диаспор ведутся культурологами, социологами и политологами уже давно. Особую актуальность проблема диаспор приобрела в постсоветский период, когда миллионы людей, считавшихся до 1990-х годов единой семьей народов, вышли за пределы своих государственных структур и стали национальным меньшинством в ряде соседних стран. В результате они сталкиваются с проблемой социокультурной адаптации в принимающем обществе.

На современном пространстве Казахстана активизируется деятельность диаспоры. По данным Ассамблеи народа Казахстана, в стране проживают представители более ста этносов, но не все из них являются диаспорой. Изучение этнокультурных проблем их жизни приобретает в настоящее время особое значение, так как связано с происходящими в регионах социально-экономическими, общественно-политическими и историко-культурными процессами. В условиях обновления всех сфер общественной жизни большое теоретическое и практическое значение имеет определение основных закономерностей и специфических особенностей формирования этнокультуры в целом и культуры этнокультурных диаспор, в том числе в Западно-Казахстанской области.

Вопросы культуры, истории и этнографии диаспор Казахстана всегда привлекали внимание отечественных и зарубежных ученых. В последнее десятилетие все большее внимание уделяется этнополитическим и этнокультурным проблемам, связанным с национальными конфликтами и конфликтами. При этом вопросы изучения этнической культуры народов Казахстана, а также культуры этнических диаспор, формирования национального самосознания как неотъемлемой части духовной культуры современного человечества имеют очень важное научно-теоретическое значение.

Для казахстанской культурологии проблема поиска новых путей и этапов формирования культуры диаспор очень нова. Дело в том, что процесс его формирования только начинается, а зарубежный опыт слабо изучен и не адаптирован к отечественному опыту. При этом определенные аспекты исследуемой проблемы изучались социологами, культурологами и экономистами на определенном уровне. Анализ литературных источников, включая диссертационные исследования последних лет, свидетельствует о повышенном внимании к проблеме формирования культуры различных диаспор, в том числе диаспор разных регионов Казахстана. Однако, несмотря на это, не определены пути формирования их культуры и не разработана стратегия развития этносов, проживающих за пределами этнической родины.

Данное обстоятельство предопределяет актуальность темы диссертационного исследования.

Степень изученности темы. Проблема диаспоры существует с незапамятных времен. Как свидетельствуют этнографические материалы об этнических группах с древнейшими письменными источниками и догосударственными формами общественной организации, диаспоры как субъекты культурно-исторического процесса такие же древние, как этнические группы и конфессиональные общины. Само понятие «Диаспора» (греч. – дисперсия) возникло в VI веке до нашей эры и применялись в отношении еврейских и греческих поселенцев. В двадцатом веке эта концепция получила широкое понимание в основном в исследованиях западных ученых.

Особое место в рассмотрении проблем исследования занимают труды казахстанских ученых, изучавших аспекты общей культуры, культуры диаспоры, межэтнических отношений, мультикультурализма, культурной и национальной идентичности, современной казахстанской культуры: С. Нурмуратова, А. Нысанбаева, Г. Есима, Н. Калашниковой, З. Шаукеновой, В. Курганской, Г. Мендикуловой, А. Куюк, Ж. Ермекбаева, З. Еказиева, Б. Ракишевой.

Проблема диаспоры стала рассматриваться на основе теории этноса, разработанной Л. Гумилевым и Ю. Бромлей в 1960-1980-е годы. Их труды заложили теоретические основы изучения особенностей этносоциальных сообществ.

Теоретико-методологические труды Р. Абдулатипова, Ю. Бромлей, В. Тишкова, приступивших к изучению проблем диаспор в 1960-1990-е годы, о политико-правовом статусе, роли и месте во внешней и внутривнутриполитической жизни государств. Эти работы можно рассматривать как примеры использования социокультурных методов исследования проблемы диаспор.

А. Арутюнов, Т. Илларионова, Н. Лебедева, З. Левин, Ж. Тощенко, Т. Чаптыков, посвятившие свое исследование развитию различных аспектов и специфических особенностей диаспоры как определенного этносоциального явления. Так, Т.С. Илларионова рассмотрела источники формирования диаспоры, критерии самоорганизации, З. Левин заложил основы функционирования диаспоры по принципу системного и социокультурного анализа, Ж. Тощенко и Т. Чаптыкова определили типологию диаспоры, ее функции и особенности.

Цель диссертационного исследования – выявить тенденции формирования культуры диаспоры и механизм ее взаимодействия с культурами других этнических общностей.

Для достижения этой цели автором обозначены **следующие задачи:**

- изучить теоретико-методологические подходы к изучению диаспоры и культуры диаспоры как социального явления;
- уточнение понятия «культура диаспоры»;
- поиск практических и теоретических решений проблем мультикультурализма;

- проанализировать культурологические трактовки понятия "мультикультурализм", выделить его основные характеристики и основные принципы;
- анализ процессов межкультурного взаимодействия диаспор, проживающих в Западно-Казахстанской области;
- предложить меры по развитию культуры диаспор региона;
- выявление потенциала представителей диаспор за пределами исторической родины;
- определить основные тенденции становления и развития культуры диаспор, сложившиеся на территории Западно-Казахстанской области.

Для выполнения поставленной цели в диссертационной работе решены следующие задачи:

- определены сущность, определение, признаки формирования диаспоры
- проанализированы система и генезис культуры этнической диаспоры
- проанализированы методологические подходы к изучению культуры диаспор
- определены межкультурная толерантность как императив взаимодействия культур
- исследованы становления и развития мультикультурализма в Казахстане
- выявлены практические и теоретические решения проблем мультикультурализма в современном Казахстане
- Составлена общая характеристика социально-культурного состояния диаспор Западно-Казахстанской области
- выявлены социологические инструменты изучения культуры диаспор
- проведена диагностика культурно-социального состояния и тенденций развития культуры диаспор.

Объектом исследования является диаспора и культура диаспоры.

Предмет исследования – культура диаспор, мультикультурализм- феномен современной казахстанской культуры и опыт толерантного межкультурного взаимодействия в современном казахстанском обществе.

Теоретические и методологические основы исследования. Диссертационное исследование основано на идеях классиков культурологии, а также на фундаментальных исследованиях современных ученых, которые обосновали общие закономерности культурных процессов и раскрыли этнические, религиозные и региональные особенности. Системность в определении культурных интерпретаций концепций мультикультурализма; диалектическая связь междисциплинарного, историко-логического анализа в анализе культурного плюрализма, позволяющая исследовать отдельные аспекты феномена мультикультурализма, а также принцип вознесения абстракции к реальности.

Методологические основы исследования. Выбор методики обусловлен рядом задач и поставленной целью. Наиболее эффективным для данного вида исследования представляется системный подход, позволяющий рассматривать функциональные связи как комплекс взаимосвязанных элементов, помогающий определить метод структурного анализа исследуемого объекта.

Исследования основаны на социологических и культурных исследованиях отечественных и зарубежных ученых, обосновавших общие закономерности культурных процессов, их историческое состояние, зависимость от природно-климатических особенностей окружающей среды, этнических, религиозных и других особенностей. Автор руководствовался этнокультурными, социологическими теориями, классическими и современными теориями системного анализа, логическим моделированием этнокультурного развития с учетом исторического, социологического и регионального аспектов, монографическими и статистическими методами.

Эмпирическая основа исследования:

1. Статистические сведения о социально-экономическом развитии Западно-Казахстанской области;
2. Республиканские и региональные законодательные и нормативные акты;
3. Повторный анализ материалов исследований культурологов и социологов по данной проблеме;
4. Результаты исследования, проведенного автором в период с 2019 по 2020 годы. Статистическая обработка результатов исследования осуществлялась с использованием параметрических и непараметрических методов, связанных с параметрами распределения вариационных рядов с использованием статистического пакета IBM SPSS Statistics 20.

Научная новизна исследования. В рамках проведенного исследования можно выделить новые результаты, определяющие вклад диссертанта в решение следующих задач:

- 1) определение, данное автором понятию «мультикультурализм», дано как основная категория культуры, характеризующая бесконфликтное сосуществование и взаимодействие многих культур на одной территории в условиях равенства и свободы самоутверждения каждого представителя этнической культуры. «Культурный плюрализм» определяется как равное существование различных национальных культур в рамках одного общества.
- 2) Проведен анализ преимуществ, недостатков и противоречий мультикультурализма в Казахстане.
- 3) Современное состояние культуры диаспоры на территории Западно-Казахстанской области.
- 4) На основе социологической диагностики выявлены инновационные изменения в механизме формирования культуры диаспоры и стратегии ее развития в регионе.
- 5) Выявили основные тенденции межкультурного взаимодействия диаспор региона.

Выводы, выносимые на защиту:

- определение принципа этнической культуры на основе понятия культуры диаспоры: культура в системе и генезисе культуры этнической диаспоры – этническая культура – построение логики понятий культуры этнической диаспоры.

- Рассматривать диаспору как культурологическую категорию двумя способами - как этническая общность, отличающаяся от понятий «этнос», «национальное меньшинство», «этносоциальность», «этническая группа» и как «горизонтальная» группа переселения, отличающаяся от других групп переселения, таких как колония, земляки и т.д.

- Успешность практики и политики мультикультурализма базируется на толерантности как необходимом принципе культурного разнообразия.

- Закономерно, что в Казахстане существует процесс мультикультурализма. В этой связи дальнейшее развитие казахстанской модели, основанной на зарубежном опыте особо актуально в полиэтническом казахстанском обществе.

- Феномен диаспоры основан на культурной самобытности, обеспечивающей жизнеспособность этнического организма.

- Проведенный в исследовании анализ процессов развития диаспор региона, их взаимодействия между культурами, как между собой, так и с местным населением выявил основные тенденции в ходе этих процессов.

Теоретическая значимость логически вытекает из новизны исследования и включает в себя:

- развитие теоретического уровня современного исследования диаспоры и этнокультурной ситуации;

- поиск подхода к изучению межэтнических отношений;

- определение показателей диагностики этнокультурной, социально-экономической и политической ситуации, которая станет началом дальнейшего изучения культуры диаспор;

- культурная концепция мультикультурализма служит более глубокому и детальному рассмотрению природы культурной жизни современного казахстанского общества;

- основой межкультурного взаимодействия представляется фундаментальное звено методики исследования проблемы мультикультурализма для мировой и отечественной науки;

- положения и выводы исследования могут быть использованы в качестве методологической основы дальнейшего развития проблем мультикультурализма в Казахстане, анализа процессов, происходящих в обществе.

- получение данных для развития таких перспективных научных направлений, как социология культуры и духовной жизни, социология культуры, региональная социология, этносоциология и этно-конфликтология.

Практическая значимость диссертационного исследования. Материалы диссертационного исследования, выявленные в работе о проблемах и перспективах развития диаспор и культуре диаспор, могут быть использованы государственными органами, в частности Ассамблеей народа Казахстана, для создания и реализации программ в области этно-национальных отношений.

Полученные в ходе исследования материалы также могут быть использованы в научно-исследовательской и преподавательской

деятельности: при изучении специальных курсов по культурологии, этнографии, социальной философии, этносоциологии, этнополитологии.